

## **Ilaria Carli Paris**

Visual Artist

1986 in Asiago, Italien, geboren 2005  
Kunstinstitut "G. De Fabris" Nove, Italien  
2011 Akademie der Bildenden Künste Venedig  
Derzeit wohnt und arbeitet sie in Wien

Nach dem Besuch des Staatlichen Kunstinstituts in Nove, schloss ich 2011 mein Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste in Venedig bei den Professoren Maurizio Martelli und Luca Bendini und schließlich bei Professor Carlo Maschietto ab. Noch im selben Jahr zog ich nach Wien, wo ich bis heute lebe und arbeite. Meine Forschung verflechtet Wahrnehmung und philosophische Reflexion mit der sensorischen Reflexion von Bewegung. Viele Werke entstehen aus einem bestimmten Gefühl heraus, wie in Die Badende oder in Non sai essere alla mia altezza. Andere, wie in Ohne Titel, bringen eine Reihe von Intuitionen und Gefühlen zusammen. In diesen Jahren der Malerei habe ich mich auf Mischtechniken auf Papier fokussiert. Das Papier wird direkt auf einen Rahmen gespannt, um das Schutzglas zu vermeiden und das Aufhängen an der Wand zu erleichtern. Derzeit praktiziere ich die Anwendung von organischen Pflanzenpigmenten wie Reseda Luteola, Isatis Tinctoria, Walnussschalen, Krapprot und vielen anderen mit Hilfe von Eitempera.

## **Einzelausstellungen**

2015

UP AND DOWN THE RING\_Hotel The Ring, 1010, Wien, Österreich

2014

WHEN I GROW UP I WOULD LIKE TO BE...A HUMAN BEING

Italienisches KulturInstitute Wien, Associazione Contèiner, Zanoni & Zanoni, 1010, Wien, Österreich

DISPATIA\_Opening atelier, Grundsteingasse 1160, Wien, Österreich

2012

LA LUNGA VITA DELLE COSE\_Sala DEPOSITO 51,

Associazione Contèiner, Vicenza, Italien

Kuratiert von Claudia Avventi und Amedeo Gheller

2010

FRAGMENTATION FEELINGS\_C.S.C. Centro Stabile di Cultura, San Vito Di Leguzzano, Italien

## **Gruppenausstellungen**

2023

DINGE\_Atelier Glockengasse 8a, 1020, Wien, Österreich

2016

LINES OF FLIGHT\_g7, 1160, Wien, Österreich

2010

OSSERVATI DAL CIELO\_Ausführung und live painting Dach Container für SocialContainer, Campoverve, Italien

Kuratiert von Alberto Peruffo und Claudia Avventi

2008

ATELIER B\_Academie der Bildende Künste Venedig, Italien

Prof. Maurizio Maschietto